

DISPOZICE VARHAN – chrám Ludgeřovice

renovace varhan f. Robert Ponča VARHANY, r. 2005

Spojky

1. I / P 8‘
2. II / P 8‘
3. I – 4‘
4. II / I 16‘
5. II / I 8‘
6. II / I 4‘
7. II – 16‘
8. II – 4‘

Pedal C – f1

9. Trompete 8‘ trsm.
10. Posaune 16‘
11. Oktave 4‘
12. Flöte 4‘
13. Oktavbass 8‘
14. Cello 8‘
15. Quintbass 10 2/3‘
16. Principalbass 16‘
17. Violon 16‘
18. Subbass 16‘
19. Quintatön 16‘ trsm.

I.manual C – g3

20. Trompete harm. 8‘
21. Principal 16‘
22. Mixtur 5 fach
23. Kornett 3-5 fach 8‘
24. Oktave 2‘
25. Flautino 2‘
26. Bachflöte 2‘
27. Quintflöte 2 2/3‘
28. Oktave 4‘
29. Fugara 4‘
30. Holzflöte 4‘
31. Rohrflöte 4‘
32. Principal 8‘
33. Hohlflöte 8‘
34. Nachthorn 8‘
35. Salicional 8‘

II.manual C – g3 – g4

36. Aeoline 8‘
37. Vox coelestis 8‘
38. Traversflöte 8‘
39. Rohrflöte 8‘
40. Gamba 8‘

- 41. Geigenprincipal 8‘
- 42. Flute amabile 4‘
- 43. Nachthorn 4‘
- 44. Gemshorn 4‘
- 45. Prästant 4‘
- 46. Nasad 2 2/3‘
- 47. Oktave 2‘
- 48. Terzflöte 1 3/5‘
- 49. Sifflöte 1‘
- 50. Harmonia aetherea 4 fach
- 51. Scharff 3 fach 1‘
- 52. Quintatön 16‘
- 53. Oboe 8‘

Crescendo

Schweller – II. manual

2 VK

6 PK

Tremolo – II. manual

Zungen ab

Aut. pedal

Crescendo ab

kuželkové vzdušnice

pneumatická tlaková traktura

Robert Ponča VARHANY

Bruntálská 14

Krnov 794 01

www.ponca-organs.com

vponca@seznam.cz

tel.: 00420 607 676 318