



WWW.PONCA-ORGANS.COM

+420 607 676 318

+420 606 200 718

vponca@seznam.cz

Robert Ponča VARHANY

STAVBA
REKONSTRUKCE
RESTAUROVÁNÍ
VARHAN

Robert Ponča
ul. Bruntálská 14
Krnov-Kostelec
794 01 CZ

Robert Ponča VARHANY

založení a specializace dílny

Varhanářská dílna Robert Ponča VARHANY byla založena varhanářem Robertem a Viktorem Pončou v roce 1999. Sídlo společnosti je na ul. Bruntálská 14, Krnov-Kostelec, varhanářská dílna se nachází poblíž centra města.

Hlavním oborem činnosti je od počátku stavba, rekonstrukce, restaurování a servis píšťalových varhan. Dalšími aktivitami jsou výroba varhanních dílů, píšťal, tvorba obchodních nabídek, technických návrhů, posudků, spolupráce s architekty při návrhu a realizaci interiérů sakrálních, kulturních a společenských staveb.

Varhanář **Robert Ponča** se narodil v roce 1980, po studiu na Střední umělecké škole varhanářské získal mezinárodní kvalifikační certifikát EIS pro stavbu a rekonstrukce varhan v zemích EU. Již během studia spolupracoval s mnohými varhanářskými firmami.

Vybudovaný tým pracovníků naší varhanářské dílny i spolupracujících subdodavatelů dokáže aktivně řešit požadavky zákazníků, které se týkají návrhu, projekce a komplexní realizace píšťalových varhan.

reference

Realizujeme stavby, rekonstrukce a restaurování varhan pro české i zahraniční objednatele.

Z významnějších zakázek, které varhanářská dílna uskutečnila můžeme uvést například:



WWW.PONCA-ORGANS.COM

+420 607 676 318

+420 606 200 718

vponca@seznam.cz

Robert Ponča VARHANY

STAVBA
REKONSTRUKCE
RESTAUROVÁNÍ
VARHAN

Robert Ponča
ul. Bruntálská 14
Krnov-Kostelec
794 01 CZ

1/ Přemístění a rekonstrukční úpravu varhan II/20 do římskokatolického kostela Panny Marie Růžencové v Louce u Veselí nad Moravou. Projektovaná moderní mohutná dubová varhanní skříň, tvarem nejčastěji připomínající motýla, je v perspektivu rozvržena do šesti věží, které jsou jak výškově, tak prostorově členěny. Z dispozičních i výtvarných důvodů nestojí varhany celým svým půdorysem na podlaze kůru, jak bývá obvyklé, ale jsou z části zavěšeny na betonový sloup před kůrem a vysunuty do prostoru kostela. Toto řešení působí dojmem nebývalé lehkosti a výborně zapadá do architektonického řešení interiéru kostela. Varhany byly zkolaudovány v říjnu 2003 na svátek Panny Marie.



řk kostel **Louka** u Veselí nad Moravou (II/20)



WWW.PONCA-ORGANS.COM

+420 607 676 318

+420 606 200 718

vponca@seznam.cz

Robert Ponča VARHANY

STAVBA
REKONSTRUKCE
RESTAUROVÁNÍ
VARHAN

Robert Ponča
ul. Bruntálská 14
Krnov-Kostelec
794 01 CZ

2/ Kostelík sv. Anny na náměstí Dřevěného městečka Valašského Muzea v Přírodě získal v roce 2007 své první nové píšťalové varhany (I/7). Po vyprojektování několika návrhů provedení a vzhledu varhan se vedení muzea rozhodlo pro stavbu jednoduše manuálového nástroje s pedálem, s mechanickou trakturou a historicky vyhlížející varhanní skříň, která je dělena do dvou samostatně stojících pedálových věží po stranách hlavní varhanní skříně. Varhany jsou disponovány mimo jiné také dělenými rejstříky (na basovou a diskantovou polohu). Toto technické řešení umožňuje bohatší zvukovou variabilitu při hře na jednoduše manuálový nástroj.



nové varhany (I/7) – kostel sv. Anny **ve SKANZENU**, Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm



WWW.PONCA-ORGANS.COM

+420 607 676 318

+420 606 200 718

vponca@seznam.cz

Robert Ponča VARHANY

STAVBA
REKONSTRUKCE
RESTAUROVÁNÍ
VARHAN

Robert Ponča
ul. Bruntálská 14
Krnov-Kostelec
794 01 CZ

3/ Varhanářská firma Robert Ponča Varhany uskutečnila v roce 2006 stavbu nového třímanuálového nástroje s pedálem pro Vysokou školu báňskou-Technickou univerzitu Ostrava do nově vybudovaného komplexu auly na ulici 17. listopadu v Ostravě-Porubě. Moderní zvuková i architektonická koncepce nástroje s elektrickou trakturou zahrnuje využití řady pomocných zařízení pro ovládání varhan. Unikátnost nástroje spočívá i v netradičně řešeném umístění varhan, které jsou zavěšeny na strop a boční stěnu sálu. Dispozice varhan je mimo jiné obohacena horizontální jazykovou řadou rejstříku Trompete 8'. Technické příslušenství sálu (s kapacitou 460 osob) tvoří nahrávací a překladatelské studio, sekce pro novináře, jeviště vybavené nejmodernější audiovizuální a divadelní technologií.



nové varhany (III/22) – Aula VŠB-TU Ostrava



WWW.PONCA-ORGANS.COM

+420 607 676 318

+420 606 200 718

vponca@seznam.cz

Robert Ponča VARHANY

STAVBA
REKONSTRUKCE
RESTAUROVÁNÍ
VARHAN

Robert Ponča
ul. Bruntálská 14
Krnov-Kostelec
794 01 CZ

4/ Rekonstrukce velkých varhan II/45 v Ludgeřovicích, o kterou se nejvíce zasadila farnost, obec a ředitel Janáčkova Máje J. Javůrek, byla varhanářskou firmou dokončena v roce 2005. Filmový dokument o rekonstrukci ludgeřovických varhan je přístupný na internetových stránkách www.ponca-organs.com Výjimečnost nástroje spočívá v bohaté rejstříkové dispozici, skvělé akustice chrámového prostoru a mimořádně zdařilé intonaci varhanních rejstříků. Na nástroj jezdí koncertovat a nahrávat významní čeští i zahraniční varhaníci, každoročně je zde proveden varhanní koncert Janáčkova Máje.



rekonstrukce (II/45) – **Ludgeřovice** u Ostravy, řk kostel



WWW.PONCA-ORGANS.COM

+420 607 676 318

+420 606 200 718

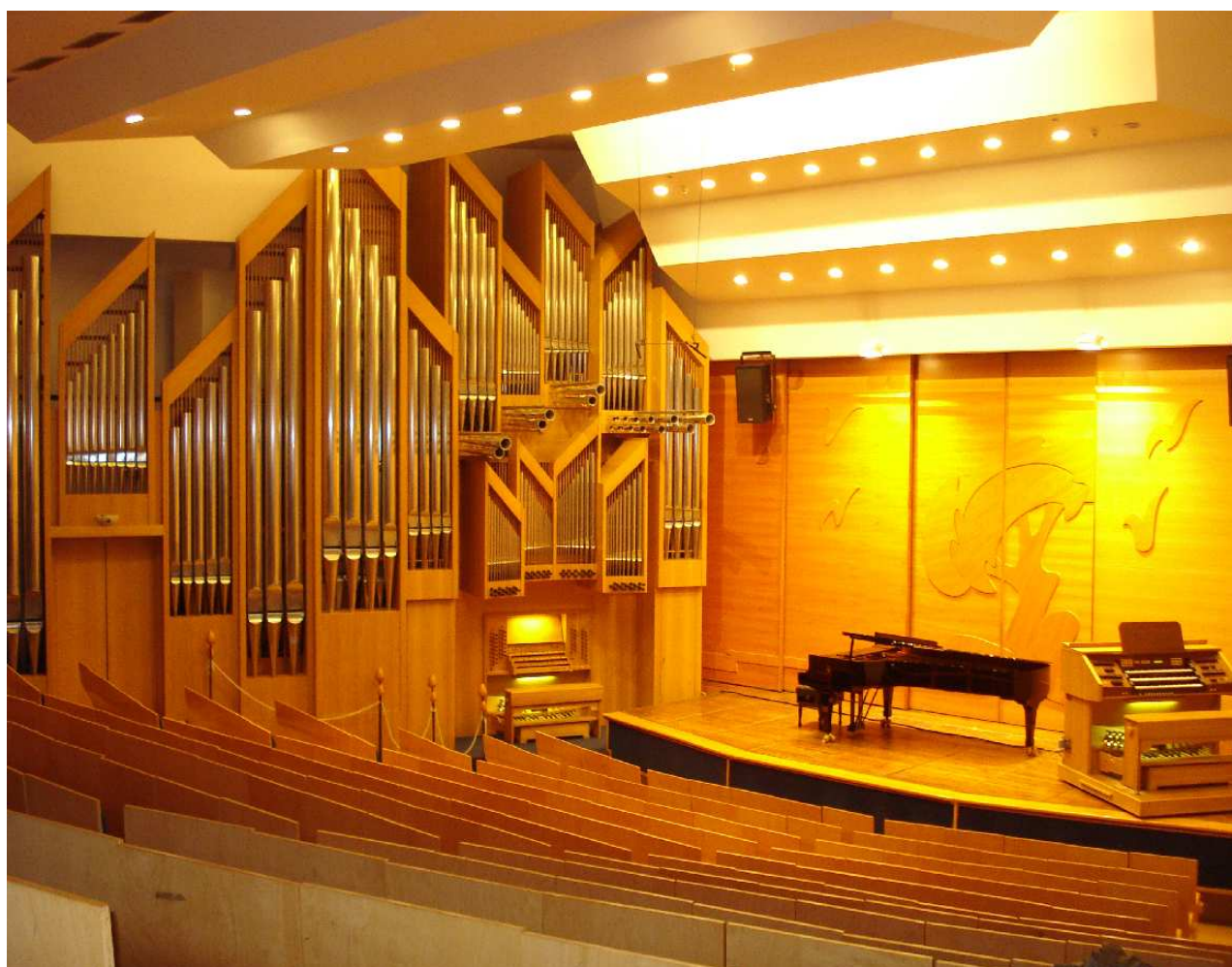
vponca@seznam.cz

Robert Ponča VARHANY

STAVBA
REKONSTRUKCE
RESTAUROVÁNÍ
VARHAN

Robert Ponča
ul. Bruntálská 14
Krnov-Kostelec
794 01 CZ

5/ V roce 2010 jsme uskutečnili rekonstrukci velkých varhan III/46 na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Tyto varhany byly postaveny v roce 1997, jako opus 3700 krnovské f. Rieger-Kloss. Objednatel si po naší firmě vyžádal změnu celkové zvukové koncepce varhan a opravu i servis nástroje. Od dubna do září nástroj prošel komplexní zvukovou a intonační změnou, všechny píšťalové rejstříky byly přeintonovány, 12 jazykových registrů bylo přepracováno – výměna jazýčků za nové, úprava pouzder. Ředitelka konzervatoře Mgr. Soňa Javůrková a varhanní oddělení konzervatoře nástroj převzali dne 20.9. 2010.



přeintonace a změna zvukové koncepce varhan (III/46) – **Janáčkova konzervatoř Ostrava**



WWW.PONCA-ORGANS.COM

+420 607 676 318

+420 606 200 718

vponca@seznam.cz

Robert Ponča VARHANY

STAVBA
REKONSTRUKCE
RESTAUROVÁNÍ
VARHAN

Robert Ponča
ul. Bruntálská 14
Krnov-Kostelec
794 01 CZ

Z dalších prací uvedme například **restaurování historického nástroje v Sutivanu v Chorvatsku na ostrově Brač**, na který každoročně probíhá hudební festival Sutivanské varhanní léto, postavení **domácích varhan v Curychu ve Švýcarsku**.

Nyní probíhá rekonstrukce nástroje **v Letohradě** a připravujeme se na rekonstrukci **varhan III/91 u sv. Jakuba v Praze**.

Varhanářská dílna spolupracuje s dodavateli varhanářských materiálů i varhanářských komponentů ze zahraničí, sleduje vývojové tendence současného varhanářství, **klade mimořádný důraz na vysokou úroveň technického řešení varhan a na precizní zvukovou koncepci nástroje**.

ROBERT PONČA VARHANY

**stavba, rekonstrukce, restaurování, intonace, ladění a oprava
píšťalových varhan**

ul. Bruntálská 14, Krnov-Kostelec 794 01, ČR

vponca@seznam.cz

www.ponca-organs.com

00420 607 676 318

00420 606 200 718

IČ : 68326971

DIČ : CZ8011094850